

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

1. Các hoạt động chuyên môn đã thực hiện

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm trách
01/02/2010-30/4/2023	Bộ môn Mỹ thuật, Khoa Du lịch và Văn hoá-Nghệ thuật, Trường Đại học An Giang	Giảng viên
01/5/2023- nay	Khoa KTXD, Trường Bách Khoa, Trường Đại học Cần Thơ	Giảng viên

2. Hướng dẫn luận văn thạc sĩ, luận án tiến sĩ: Không

IV. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã thực hiện

TT	Tên đề tài nghiên cứu/lĩnh vực ứng dụng	Năm hoàn thành	Đề tài cấp (Cơ sở, bộ ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
	Không			

2. Sách và giáo trình xuất bản (liệt kê theo các ô dưới đây, đánh dấu (+) vào ô tương ứng “tác giả” hoặc “đồng tác giả”)

TT	Tên sách	Nhà xuất bản	Năm xuất bản	Tác giả	Đồng tác giả
	Không				

3. Các công trình nghiên cứu khoa học đã công bố (liệt kê công trình theo thứ tự: Tên tác giả; Tên bài báo; Tên Tạp chí và số của tạp chí; trang đăng bài báo; Năm xuất bản, nhà xuất bản của Tạp chí)

TT	Các công trình nghiên cứu khoa học đã công bố
1	Thái Thị Phương Mai, Độc đáo những ngôi chùa Khơ me ở Tri Tôn, Tạp chí Văn hoá Phật giáo, trang 9-11, số 330/ngày 1/10/2019, NXB Tạp Chí VHPG.
2	Thái Thị Phương Mai, Tiếp cận và ứng dụng công nghệ 4.0 trong đào tạo ngành sư phạm Mỹ thuật, Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật, trang 75-79, số 30/2019, NXB Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật.

Xác nhận
của trường Đại học Cần Thơ

Cần Thơ, ngày 07 tháng 11 năm 2023
(Người kê khai ký tên
và ghi rõ họ tên)



Thái Thị Phương Mai